

Név: Dr. Szabó Andrea	születési év: 1971
felsőfokú végzettsége és szakképzettsége, az oklevél kiállítója, éve	
angol nyelv és irodalom és német nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár, Kossuth Lajos Tudományegyetem, 1995	
jelenlegi munkahely(ek) , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök) , több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot (<u>A</u>) adott!	
PE, MFTK, Angol-Amerikai Intézet - adjunktus	
tudományos fokozat (PhD, CSc, DLA) (friss, 5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!), ill. tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság („dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); a tudományág és a dátum megjelölésével), egyéb címek)	
PhD (irodalom és kultúratudomány) 2011	
az eddigi oktatói tevékenység	
Kutatásmódszertan: Elmélet, Kutatásmódszertan: Angol értekező szövegek írása; Projektszeminárium; Amerikai irodalomtörténet 1 Amerikai irodalomtörténet 2, Posztmodern amerikai irodalom; Modern és posztmodern angol nyelvű irodalmak; Amerikai gótika Research Methodology: Theory Research Methodology: Academic Writing, Project Seminar; American Literature 1 (Early period); American Literature 2 (Modernism), Postmodern American Literature, Modern and Postmodern Liteatures in English, American Gothic Külföldi intézményben: Tulane University	
az oktató szakmai/tudományos/kutatási tevékenysége és az oktatandó tárgy/tárgyak kapcsolata	
a) a (szűkebb) <u>szakterülethez kötődő</u> publikációk (max. 5 jellemző publikáció) <u>Szabó F. Andrea</u>. Cormac McCarthy's Gothic Westerns. In: Kovács Ágnes Zsófia, Sári B László (szerk.). Space, Gender, and the Gaze in Literature and Art. 250 p. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017. pp. 201-223. <u>Szabó F. Andrea</u>. Alice Munro's Australian Mirror Stories. BRNO STUDIES IN ENGLISH 41:(2) pp. 109-119. (2015) <u>Szabó F., Andrea</u>. “Munro’s Auden: Letters From Iceland.” HJEAS – Hungarian Journal of English and American Studies 14.1 (2008): 105-15. <u>Szabó F. Andrea</u>. „A Contested Place: The Grand Ronde Reservation.” <u>Modern Filológiai Közlemények</u>. 5.1 (2003): 84-98 <u>Szabó F., Andrea</u>. „The Gendering of Individual Will at the Birth of a Nation in Nathaniel Hawthorne's <i>The Scarlet Letter</i>.” <i>Key Notions in English Studies</i> 2. Sor. szerk. Bárdos Jenő, szerk. Némethné Hock Ildikó és Ötvösné Vadnay Marianna. Veszprém: Veszprémi Egyetemi, 2001. 157-69. b) további tudományos kutatói, fejlesztői, alkotói, művészeti eredmények • <i>Topos – Journal of Space and Humanities</i> folyóirat társalapítója, társszerkesztője • Topos Kutatóműhely társalapítója, konferenciasorozat szervezője • PE, MTFK, AAI – Topos – HUNCS (Magyarországi Kanadisták) honlapjának szerkesztése • Pedagógusképzés, pedagógus-továbbképzés megújítása a Közép-dunántúli régióban TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0011). Szerep: e-learning tananyag fejlesztő. • az eddig megszerzett szakmai jártasság, gyakorlottság, igazolható elismertség	

