

Név: Bús Éva	születési év: 1966
felsőfokú végzettsége és szakképzettsége, az oklevél kiállítója, éve	
magyar-angol szakos középiskolai tanár, József Attila Tudományegyetem, Szeged (ma: SZTE) 1990	
jelenlegi munkahely(ek) , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök) , több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot (A) adott!	
PE, MFTK, Angol-Amerikai Intézet – egyetemi docens	
tudományos fokozat (PhD, CSc, DLA) (friss, 5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!), ill. tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság („dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); a tudományág és a dátum megjelölésével), egyéb címek)	
PhD (irodalomtudomány) 2006	
az eddigi oktatói tevékenység	
angol szakokon (Alapszak / BA): <i>Irodalomelméleti áttekintés / Survey of literary theory</i> (ea. és szem.) <i>Angol irodalomtörténet I, II, III History of English literature I, II, III</i> (ea. és szem. <i>Képszöveg / Szövegkép; Imagetext / Textimage</i> (szem.) <i>Szövegfeldolgozás / Text processing</i> (szem.) Mesterszak (MA): <i>Theories of literary criticism</i> (ea.) <i>Rhetorical analyses</i> (szem.) Tanárképzés (MA és osztatlan): <i>Shakespearean dramatic genres</i> (ea.) <i>Interpretation of the literary work</i> (szem.) <i>British comedy</i> (szem.) <i>Modern British drama</i> (szem.) magyar szakokon: <i>Európai drámatörténet I és III (előadás színházstudomány MA)</i> <i>Fejezetek az angol irodalomból</i> (szem. magyar BA, ÖH specializáció) <i>Az angol irodalom európai kontextusban</i> (szem., Összehasonlító irodalom és kultúratudomány MA) <i>Szimbolikus rendek az irodalomban (Összehasonlító irodalom és kultúratudomány MA)</i>	
az oktató szakmai/tudományos/kutatási tevékenysége és az oktatandó tárgy/tárgyak kapcsolata	
a) a (szűkebb) <u>szakterülethez kötődő</u> publikációk (max. 5 jellemző publikáció) Bús Éva (2016): <i>E diribdarab élet ösvényein. Az életírás mestertrópusai Laurence Sterne műveiben.</i> Universitas Pannonica sorozat. Budapest, Gondolat Kiadó, 2016 Bús Éva (2016): “The Nonsense of an Ending: Laurence Sterne’s <i>A Sentimental Journey</i> in the intersection of eighteenth-century travel literature and fragment culture” Paris. Classiques Garnier, pp.321-336 Bús Éva (2016): “Tearful comedy and laughing tragedy: generic dislocations or cultural variants? in: F. Toudoir-Surlapierre, D. Szávai (szerk.) Paris, Orizons, pp.169-180 Bús Éva (2015): Az irodalmi formák térbeli vetületeiről: A külalaktól a szövegalakzatig. in: <i>TOPOS Bilingual Journal of Space and the Humanities</i>. 4 (1), Pannon Egyetemi Kiadó, Veszprém 9-29 Bús Éva (2011) „Fielding-i tracta: retorikai fogások a <i>Tom Jones</i>ban” In: <i>Filológia Közöny</i>, Pécs 2011/1 LVII.évf. 29-38. b) további tudományos kutatói, fejlesztői, alkotói, művészeti eredmények • <i>TOPOS</i> tértudományi kétnyelvű folyóirat egyik alapítója és szerkesztője (2012-, Veszprém) • <i>Universitas Pannonica</i>– sorozatszerkesztő (2015-2017) • <i>PALIMPSEST</i> folyóirat (Goce Delcev University, Stip, Macedonia) szakmai szerkesztőbizottságának tagja	